

ART LIGHT

живи ярко

artlight.org.ua

artlight.org.ua



Компания Art Light занимается производством светодиодных светильников различного типа, а так же светодиодным освещением помещений. Мы полностью разрабатываем проект освещения Вашего объекта и реализуем его.

Наша задача осветить Ваш объект так, чтобы Вам было в нем уютно и комфортно находиться.

Проектирование освещение квартиры или отдельной комнаты – немаловажный элемент дизайна. От грамотного расположения источников освещения зависит восприятие всего помещения в целом. Удачные варианты проектирования смогут выделить плюсы интерьера и создать новый вид комнаты, когда как неверное размещение ламп и светильников могут испортить даже самый эффектный дизайн.

Можно до бесконечности спорить о том, как правильнее назвать эту область проектирования интерьера: световой архитектурой или дизайном. Правильно и то и другое название, так как и архитектура и дизайн в данном случае решают одну из главных задач - организацию комфортного нахождения в пространстве.

Архитектура выполняет композиционную задачу: при помощи различных источников света (направленных, скрытых или рассеивающих) создать ощущение нового пространственного решения интерьера, выделить главное, поставить нужные акценты. Дизайн же, скорее, решает конструктивную и эстетическую проблемы: какими должны быть форма светильников и источников света, их цвет и пространственные характеристики, а также технология и материалы, используемые для их изготовления.

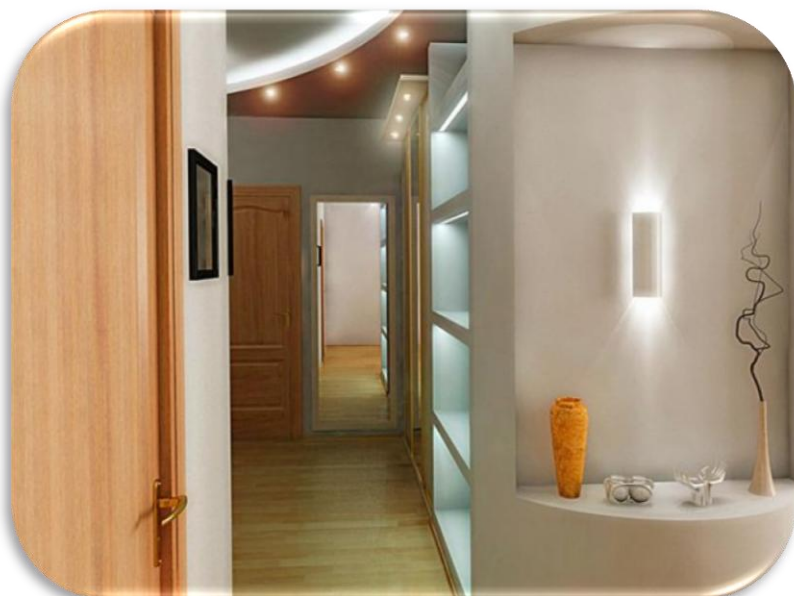


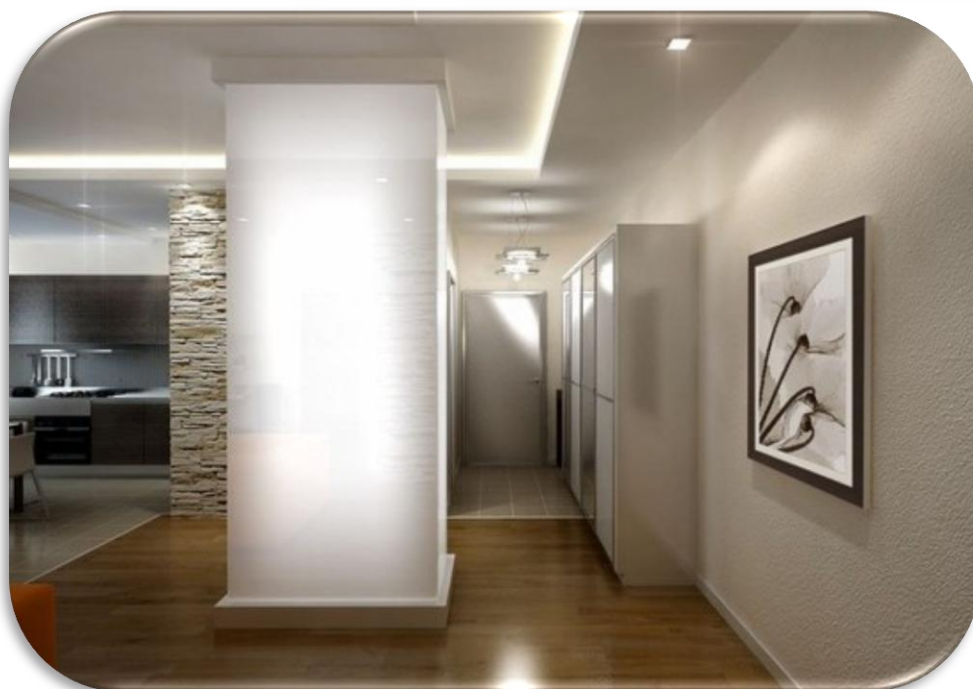
Скрытый свет

Если нет необходимости менять размеры пространства помещения, а хочется только внести в него ощущение воздушности естественного освещения, то здесь понадобится скрытый свет с более естественным спектром, например от светодиодных светильников: их равномерное распределение по всей длине карниза, потолка или стены, куда они будут спрятаны, поможет достичь эффекта сливающихся в единую линию потоков света.

Модный ныне прием подсветки пола тоже из ряда скрытого света. Светильники располагаются в углублениях ниже уровня пола и закрываются стеклянной противоударной плиткой. При этом возникают удивительные иллюзии невесомости и парения, эфемерного пространства, отрыва стен от пола, или образуется световая преграда для продвижения. Такие приемы при грамотном их использовании помогут создать индивидуальный и неповторимый интерьер.

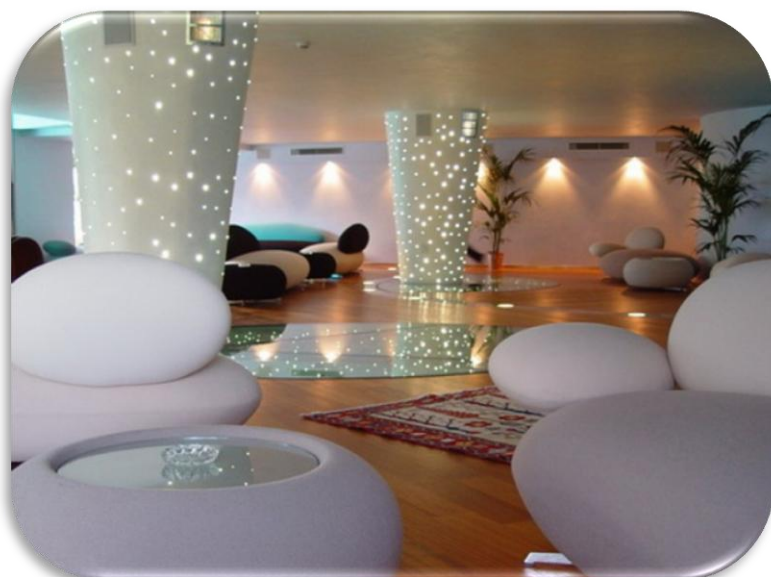
Кроме создания архитектурных иллюзий, скрытый свет используется как постоянный элемент интерьера в помещениях, требующих равномерной освещенности, например в кабинетах. В спальнях применение мягкого, равномерного, не слепящего освещения — наилучший выход для создания комфортной обстановки.





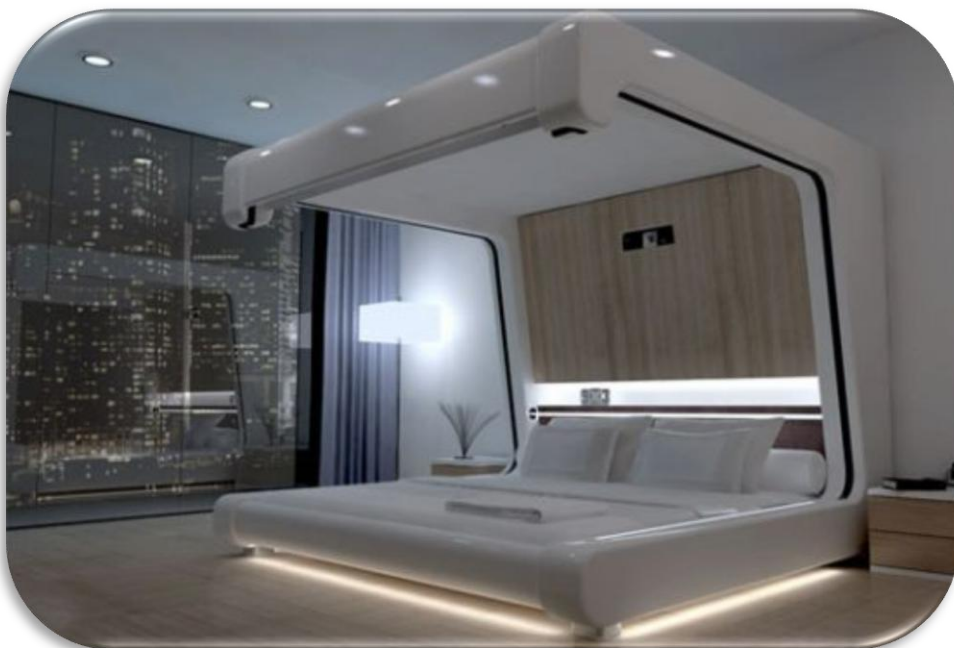
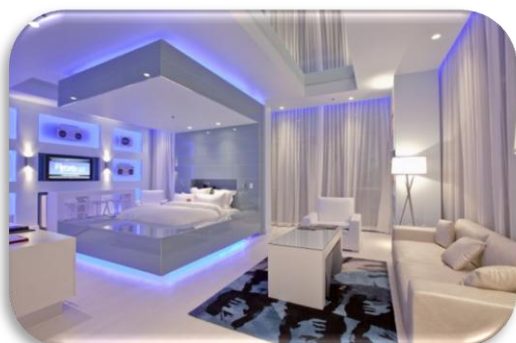
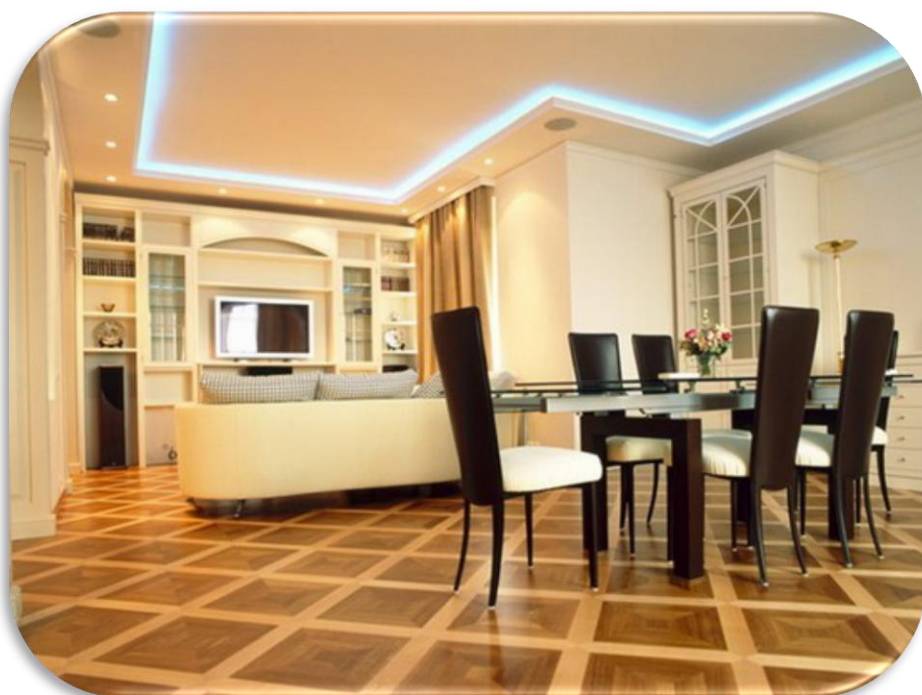
При использовании приема скрытого освещения светильники прячутся за какой-нибудь архитектурной деталью: карнизом, колонной, капителью, подвесной частью потолка или выступающим рельефом стены. Сам источник света невидим для глаз, и только свечение дает представление о его характеристиках. Такие подсветки бывают равномерными и точечными. При точечном освещении каждое световое пятно имеет четкие границы. При равномерном освещении все потоки света сливаются в единое пятно. Размеры светового пятна зависят от мощности и формы светильников.





Если подсветить потолок по периметру комнаты светодиодными источниками света, спрятанными в карниз или за выступ стены, можно добиться эффекта парящего потолка. Возникает ощущение отрыва потолка от стен, проникновения воздуха и естественного света, что приводит к зрительному увеличению высоты стен комнаты. Цвет ламп должен быть в этом случае нейтрального или холодного оттенка.





Светодиодный светильник от компании Art Light (встраиваемо - накладной (СС- 25)), отличается высоким качеством используемых материалов, имеет современный ультра – тонкий дизайн, а главное - низкую потребляемую мощность, всего 30 Вт при световом потоке 3500 Лм. Это прекрасная альтернатива растровым офисным светильникам типа (ЛПО 4х18) на люминесцентных лампах.

Корпус светильника полностью выполнен из алюминия. В качестве рассеивателя используется - светотехнический призматический пластик. В корпусе светильника установлен интегральный LED – драйвер с уровнем защиты «IP 66», светодиоды компании Osram.



Технические характеристики светильника СС – 25

Питание от сети переменного тока	Напряжением от 170 В до 250 В, частотой 50/60 Гц.
Потребляемая мощность	30 Вт
Цветовая температура	6500 Кельвин
Световой поток	3750 Люмен
Светоотдача с одного светодиода	150 Люмен (Светодиод Osram)
Количество светодиодов	25 шт.
Габаритные размеры В×Д×Ш	45×595×595
Масса	3,5 кг.
Срок службы	Более 100000 ч.



Компания Art Light изготавливает светодиодные светильники различных размеров, в зависимости от желания и потребности покупателя. При необходимости разрабатывается светильник исходя из сферы применения, например на участках, с повышенной влажностью, высоким запылением и т.п. Имеются различные варианты цветового выбора в зависимости от интерьера.

Светодиодный светильник от компании Art Light (встраиваемо - накладной (СС- 10)), отличается высоким качеством используемых материалов и прекрасно сочетается с современным интерьером. Потребляемая мощность такого светильника всего 10 Вт при световом потоке 1500 Лм.

Корпус светильника полностью выполнен из алюминия. В качестве рассеивателя используется - светотехнический призматический пластик. В корпусе светильника установлен интегральный LED – драйвер с уровнем защиты «IP 66», светодиоды компании Osram.



Технические характеристики светильника СС – 10

Питание от сети переменного тока	Напряжением от 170 В до 250 В, частотой 50/60 Гц.
Потребляемая мощность	10 Вт
Цветовая температура	6500 Кельвин
Световой поток	1500 Люмен
Светоотдача с одного светодиода	150 Люмен (Светодиод Osram)
Количество светодиодов	10 шт.
Габаритные размеры В×Д×Ш	45×1200×145
Масса	2 кг.
Срок службы	Более 100000 ч.

Сверхмощное освещение в декоративном профиле.



Алюминиевый профиль с рассеивателем (молочный акрил)



Светодиодный LED модуль от Art Light производство OSRAM (Germany)

Использование сверхтонкого свитильника в качестве основного освещения.



This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple horizontal rows, each defined by two parallel dashed lines. The rows are evenly spaced across the entire page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings present.

«Stone Technology».